

IES CURA VALERA



**BICENTENARIO DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA Y DE LOS
MÁRTIRES DE LA LIBERTAD (1822/24) EN EL PERIODO DE
FERNANDO VII.**

Programa para la Profundización de
Conocimientos "Investiga y
Descubre".

Alumnado: II Ciclo de ESO.


Sesiones: 16.

Profesora: RAMOS GALLEGO,
Isabel.

Curso:2023/24.




Índice.


- 1.Contenidos.....3-5
 - 2.Taller de Cartografía...6-8
 - 3.Taller de Huerto.....9-28
 - 4.Visita a Almería. Conociendo el
Patrimonio.....29-37
 5. Alumnado.....38
 6. Bibliografía.....39
 7. Agradecimientos.....40
- 

1.Contenidos.-

- La Guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- Las etapas del reinado de Fernando VII. Absolutistas frente a Liberales.
- Investigamos el Trienio Liberal (1820/1823) cómo influyó:La nueva provincia de Almería.
- La Década Ominosa (1820/1823).
- Debate con técnica de grupos: Ideas del A. Régimen/ Ideas Liberales.
- ¿Quiénes eran los Mártires de la Libertad?.



Contenidos.

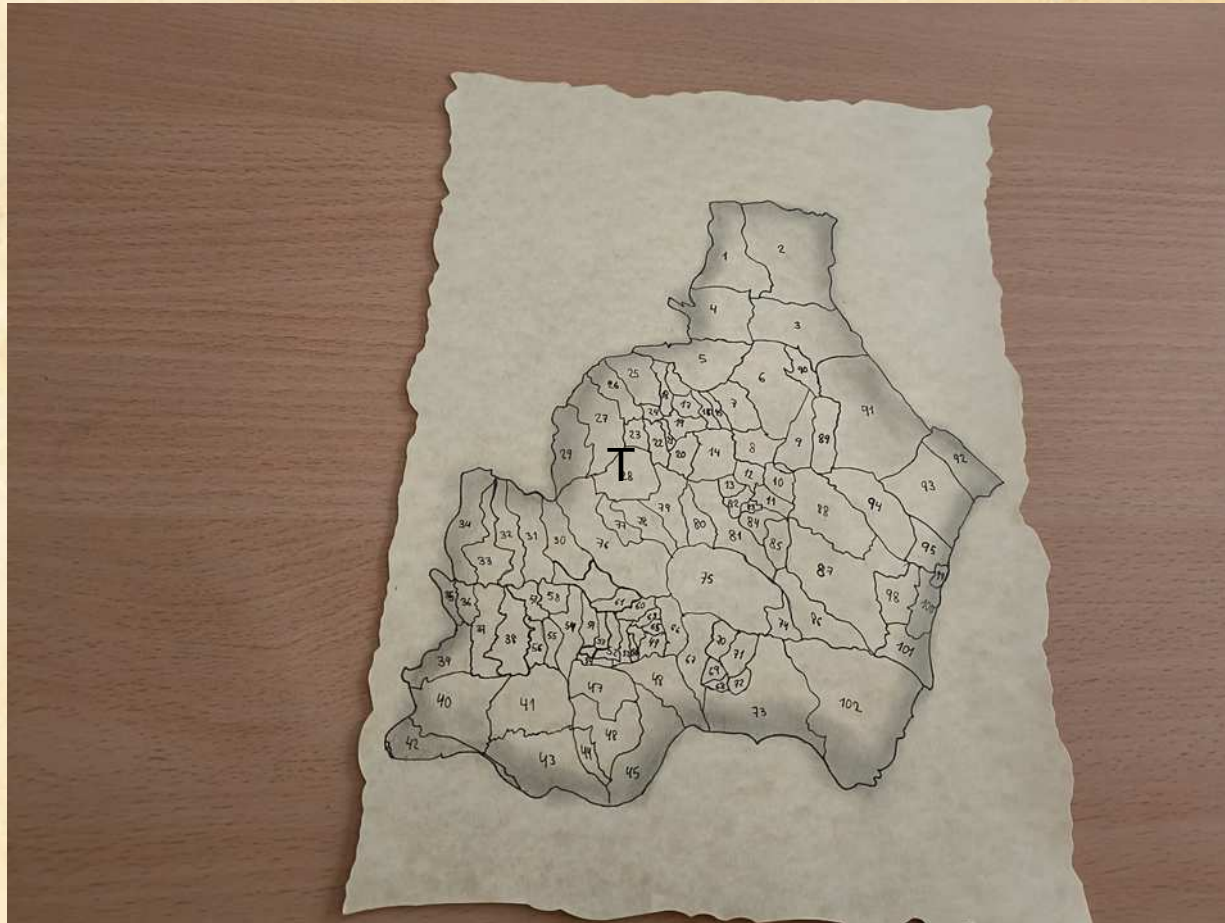
- Biografía de los Mártires de la Libertad.
 - Influencia en otras/os liberales españoles.
 - Actividades económicas en el trienio Liberal y en la Década Ominosa en Andalucía.
 - Descubrimos el patrimonio de la provincia de la época.
 - La arquitectura almeriense del periodo: Difusión del Neoclasicismo.
 - Talleres de Cartografía, Expresión Artística y Huerto.
- 

Contenidos.

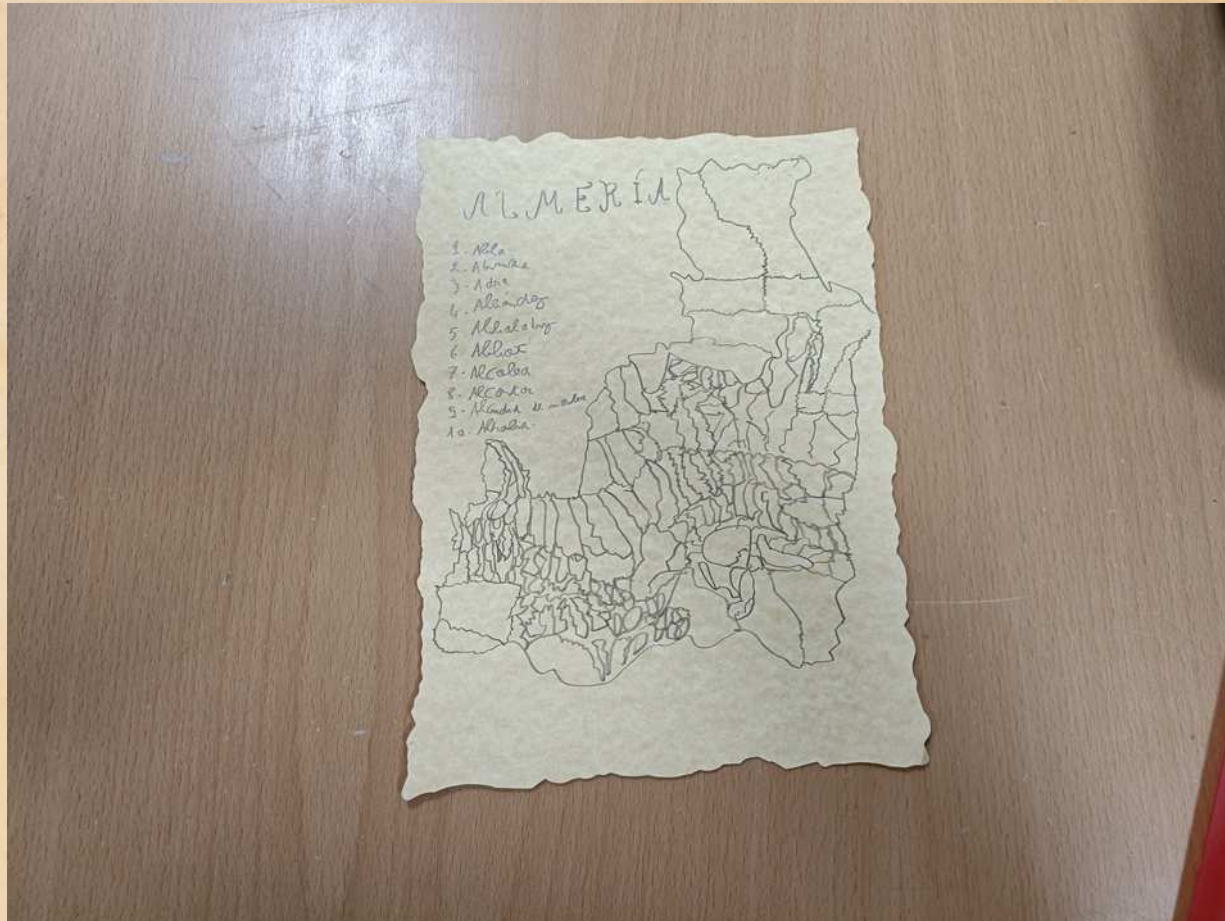
- Vivienda de la burguesía liberal almeriense.
- Vivienda obrera en Almería, en la primera mitad del XIX.
- Vigencia del pensamiento liberal en la España del siglo XIX y XX.
- Visita a la capital almeriense para conocer el obelisco de los Mártires de la Libertad y, el patrimonio perteneciente del siglo XIX.

-

2. Taller de Cartografía.



Taller de Cartografía.



Taller de Cartografía.



3. Taller de Huerto:
Habas
(*Vicia faba*).

Germinación
y
Cultivo con
los cuidados
con
procedimien
tos
ecológicos
y, primeros
frutos.



Taller de
huerto.



Taller de
huerto.



Taller de huerto.



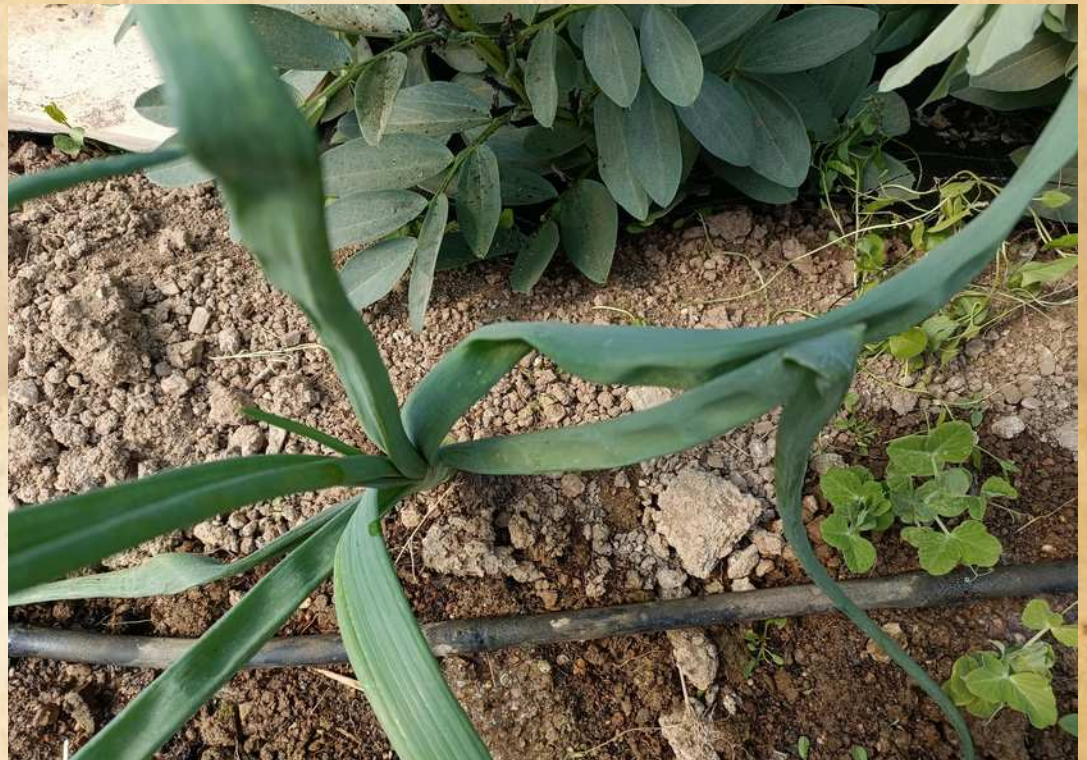
T
a
l
l
e
r
d
e
h
u
e
r
t
o
.



Taller de huerto



Taller de huerto: Plantando cebollino (*Allium schoenoprasum*).



Taller de huerto: Plantando guisantes (*Pisum sativum*)



Taller de huerto: Guisantes en vainas.

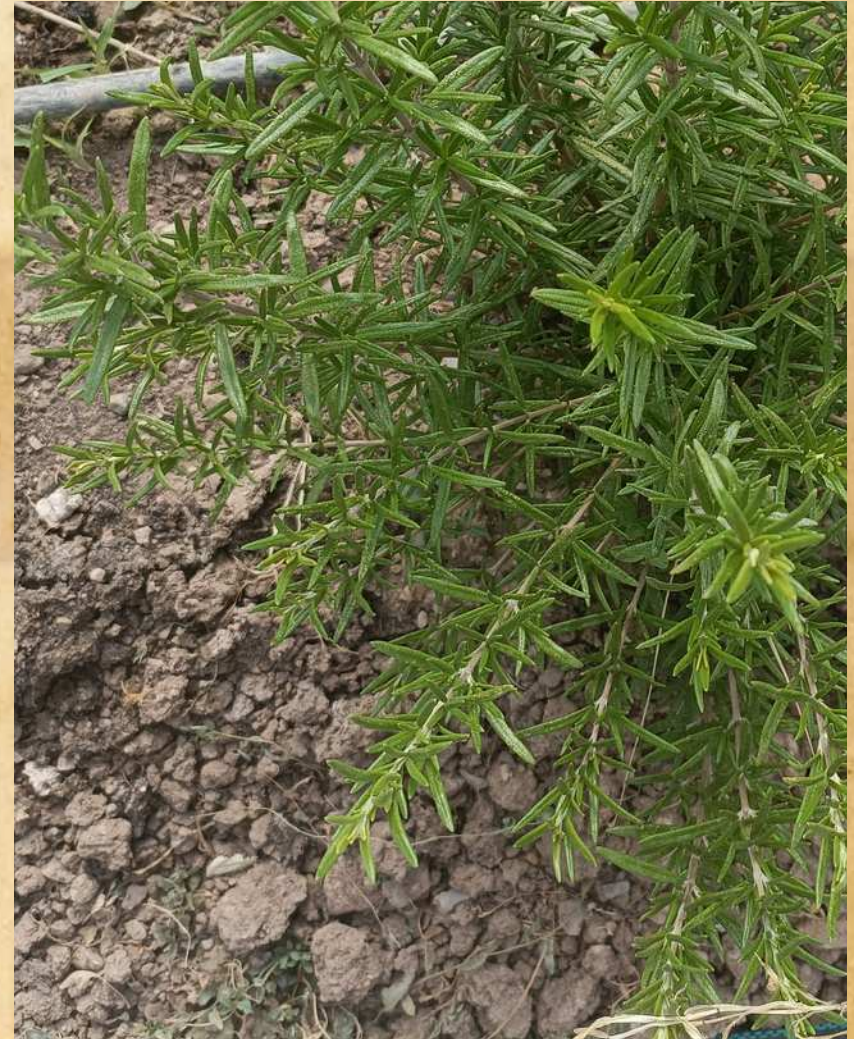


Taller de huerto:Aromáticas.

Lavanda (Lavandula dentata).



Taller de huerto: Aromáticas.
Menta (*Mentha piperita*) y Romero (*Rosmarinus officinalis*).



Taller de huerto: Acelgas (Beta vulgaris var.cicla)



Taller de huerto: La vid (*Vitis vinifera*) comienza en los años 20 del siglo XIX a cobrar importancia en la vega del Andarax, con la variedad de Ohanes. Su etapa álgida en el último tercio del XIX.



Taller de huerto: Vitis Vinifera.



Taller de huerto: Cultivando tomate (*Solanum Lycopersicum*).



Taller de huerto.



Taller de huerto.



Actividad solidaria hacia las Hermanitas de Ancianos Desamparados de H.-Overa.



Proyecto
solidario.



Proyecto solidario.



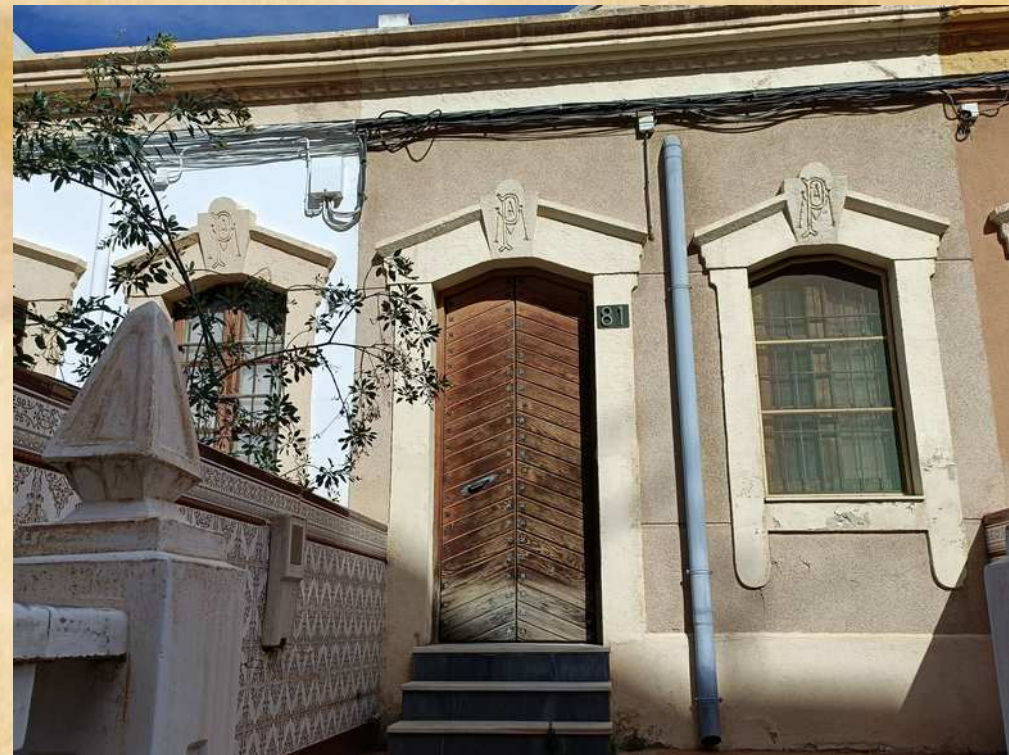
4. Viaje a Almería: Conociendo el Patrimonio.

Casa de las Mariposas. Casa Burguesa. Arquitecto: Trinidad Cuartara Cassinello (1909).



Conociendo el patrimonio:

Casa de “puerta y ventana”, evocando la vivienda obrera del XIX en la Calle Ramos; Derecha, Viviendas del Barrio de la Caridad, Proyecto iniciado por los arquitectos Enrique López Rull y Trinidad Cuartara, a favor de los damnificados en las inundaciones del 11 de septiembre de 1891 y, financiados por la Prensa Asociada de Madrid, La Época, El Globo y El Liberal. Terminadas el 28 de marzo de 1892.



Monumento a los Mártires de la Libertad (1988).

Réplica del promovido en 1868.1ª traza de López Rull (1871)

Bien (Art.50.3 de la Ley 20/2022 de 19 de octubre de Memoria Democrática).



Archivo Histórico Provincial, en el palacio de los Vizcondes de Almansa (finales del XVIII, estilo neoclásico y casa reformada de D. Francisco Jover y Tovar (1894) de marcado eclecticismo.



Diputación Provincial de Almería (Casa Palacio de Juan Lirola 1880, ampliada por Trinidad Cuartara Cassinello en 1884. Ejemplifica la vivienda burguesa del XIX, estilo ecléctico.



Mercado Central de Abastos: Fachada principal, diseñado por Trinidad Cuartara. Estilo ecléctico, sometido a cánones de la "arquitectura del hierro" (1892-1897).



Casa Consistorial. Ayuntamiento de Almería. Remodelación iniciada en 1844 de la Plaza Vieja. Estilo historicismo. Autor: Trinidad Cuartara Cassinello a finales del XIX.



Catedral y Convento de las Puras (XVI-XVIII).



Museo de Arte Doña Pakita. Casa construida por Guillermo Langle (1928).
Pintura almeriense desde 1880.



5. Alumnado:

Grupo inicial (izda), actual (dcha). Profesorado acompañante en la visita de Patrimonio: Rosa Peralta (Dpto. de Artes) e Isabel Ramos (Dpto. de Geografía e Historia).




6. Bibliografía.

- AGUILAR, J., SIERRA, A., ESCÁNEZ: La pesca en Almería. Almería, Caja de ahorros. 1982.
- CAMACHO, C.: Aires de mi Tierra. Edición Ayuntamiento de Huércal-Overa, 2021.
- DE LAS HERAS BRETÍN, Rut (Adaptado): “ Mucho más que una discípula de Goya “. EL PAÍS (31/01/2018).
- VARIOS: El patrimonio tenológico de Andalucía. Talleres de Patrimonio Andaluz. Consejería de Educación Ciencia. Sevilla (págs. 79-81).
- GRUPO DE TRABAJO “ALMEDINA “, GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES: El nacimiento de la Almería moderna. Itinerario por la ciudad del siglo XIX.
- GAY ARMENTEROS, J.C.: Javier de Burgos. Ed. Comares. Colección Biografía Granadinas.
- GAY ARMENTEROS, J.C.: Javier de Burgos, el reformista ilustrado. Ed. Faes. Gota a gota.
- GARCÍA CAMPRA, E.: Coloraos en sus documentos. Ed. GBG. Editora. Colección Temas locales, 1998.
- LÓPEZ, M. A.: Mariana Pineda. En los archivos eclesiásticos. Ed. Universidad de Granada, 2017.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, F.: “ Los coloraos “ el 24 de agosto en la historia de Almería. Ed. Instituto de Estudios Almerienses. Colección Historia, 1987.
- OLAIZOLA, J. L.: Mariana de Pineda. La esfera de los libros, 2016.-RODRIGO, A.: Mariana de Pineda. ¡ Yo soy la libertad herida por los hombres ! Ed. La linterna sorda. Colección Pioneras en tiempos salvajes. 2019.
- PINA ELIZALDE, F.J.: Toda la costa de Almería a pie en 10 días. Editorial Círculo Rojo, 2022.
- VARIOS: Almería. Vol. IV. Colección Nuestra Andalucía.”La Almería contemporánea (hasta 1939), pp.1181-1191.
- VILLANUEVA MUÑOZ, E.A.:Urbanismo y Arquitectura en la Almería Moderna (1780-1936). Tomos I y II. Ed. Cajal, Almería, 1983.

Webgrafía.

- Bicentenario de la creación de la Provincia y Diputación de Almería. Instituto de Estudios Almerienses.<https://www.iealmerienses.es> [Consulta: 13/10/2023].
- Revista Bibliográfica de Geografía e Historia. Universidad de Barcelona, Vol XII, n.º 724, 20 de mayo de 2007 [Consulta: 14/02/24].<http://www.juntadeandalucia.es/averroes> (Adaptación).
- Investiga:https://www.diariodealmeria.es/almeria/proposito-Coloraos_0_1485751522.html [Consulta:28/11/2023].
- Ministerio de la Presidencia: <https://www.mpr.gob.es> [Consulta: 17/01/2024].
- <https://www.dipalme.org> [Consulta: 31/01/2024].





7. Agradecimientos.
IES Cura Valera.

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación
Profesional de la Junta de Andalucía.

Coordinadora Provincial en Almería del Programa para la
Ampliación de Conocimientos “Investiga y Descubre”.

